

全方位學習津貼 運用計劃
24-25學年

為提高透明度及根據一貫安排，學校須把經校董會 / 法團校董會 / 學校管理委員會審批的全方位學習津貼運用計劃或載有全方位學習津貼運用計劃的學校周年計劃上載至學校網頁。
聲明：本校已清楚明白運用全方位學習津貼的原則，並已徵詢教師意見，計劃運用津貼推展以下項目：

第1項：舉辦 / 參加全方位學習活動

學校必須填寫此部分							學校可按需要決定是否填寫此部分								
編號	活動名稱	擬舉行日期	對象		預算開支 (\$)	人均 預算開支 (\$)	活動簡介及目標	範疇 (請選擇 適用的選項， 或自行填寫)	監察 / 評估方法	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)					負責科組 / 教師
			級別	預計參與 人數						智能發展 (配合課程)	價值觀 教育	體藝發展	社會服務	與工作有 關的經驗	
1.1	本地活動： 在不同學科 / 跨學科 / 課程範疇組織全方位學習活動，提升學習效能，或按學生的興趣和能力，組織多元化全方位學習活動，發展學生潛能，建立正面價值觀和態度														
1	STEAM拔尖班	2024年9月至2025年6月	小四至小六	24	40000	1666.666667	訓練學生利用編程遙控RoboMaster機械車進行練習，為比賽做好準備。	跨學科 (STEM)	1.課堂觀察 2.學生普遍投入課堂 3.學生能運用編程完成任務	✓	✓	✓			ICT編程/ 周美華老師
2	SPIKE 機械人班	2024年9月	小四至小六	12	56000	4666.666667	利用LEGO SPIKE 機械人組件，訓練學生在LEGO創作的過程中，學習電腦邏輯程式編寫、機械原理、推理思考、問題解難、創造發明，發揮科學探究精神，以促進學生在「科技教育」上的發展。	跨學科 (STEM)	出席率 學生比賽表現	✓					簡鉅基老師
3	SAMLABS 機械人班	2024年9月	小二至小三	12	40000	3333.333333	利用LEGO SAMLABS 機械人組件，訓練學生在LEGO創作的過程中，學習電腦邏輯程式編寫、機械原理、推理思考、問題解難、創造發明，發揮科學探究精神，以促進學生在「科技教育」上的發展。	跨學科 (STEM)	出席率 學生比賽表現	✓					簡鉅基老師 詹慧琳老師
9	足球隊	2024年9月	小一至小六	40	50000	1250	聘請專業教練培訓足球隊成員，藉此發掘學生體育潛能。接受培訓的學生能得到完善的訓練計劃，掌握更佳技術，增強自信，培養團隊精神，代表學校參賽。	體育	學生於教練的專業指導下，球技及態度均有進步。			✓			體育組/溝
10	劍擊隊	2024年10月	小一至小六	20	50000	2500	聘請專業教練培訓劍擊隊成員，藉此發掘學生體育潛能。接受培訓的學生能得到完善的訓練計劃，掌握更佳技術，增強自信，培養團隊精神，代表學校參賽。	體育	隊員訓練時的表現投入認真，能聽從教練指示進行訓練。			✓			體育組/溝
12	游泳校隊	2024年9月至2025年7月	小二至小六	40	40000	1000	學生能得到教練的專業指導。透過比賽，提升學生的技術及自信。學生於過程中能培養自信及團隊精神。	體育	1.觀察學生於不同比賽的表現和成績。 2.觀察學生訓練時的表現。			✓			葉慧儀老師

編號	活動名稱	擬舉行日期	對象		預算開支 (\$)	人均 預算開支 (\$)	活動簡介及目標	範疇 (請選擇 適用的選項， 或自行填寫)	監察/ 評估方法	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)					負責科組/ 教師
			級別	預計參與 人數						智能發展 (配合課程)	價值觀 教育	體藝發展	社會服務	與工作有 關的經驗	
1.1	本地活動：在不同學科 / 跨學科 / 課程範疇組織全方位學習活動，提升學習效能，或按學生的興趣和能力，組織多元化全方位學習活動，發展學生潛能，建立正面價值觀和態度														
13	男籃校隊訓練	2024年9月至2025年7月	小三至小六	25	23000	920	透過恆常訓練，發展學生潛能，建立正面價值觀	體育	學生練習比賽的表現和態度		✓	✓			梁友靈老師
14	女籃校隊訓練	2024年9月至2025年7月	小三至小六	20	23000	1150	透過恆常訓練，發展學生潛能，建立正面價值觀	體育	學生練習比賽的表現和態度		✓	✓			梁友靈老師
15	男子校隊訓練	2024年9月至2025年7月	小三至小六	20	23000	1150	透過恆常訓練，發展學生潛能，建立正面價值觀	體育	學生練習比賽的表現和態度		✓	✓			梁友靈老師
16	女子排球訓練	2024年9月	小一至小六	40	50000	1250	聘請專業教練培訓女排運動員，參加公開比賽。藉此發掘學生體育潛能，培育校內女子排球精英運動員。參與培訓的學生能掌握更佳技術，增強自信，培養團隊精神，在公開比賽表現更佳。	體育	1.觀察學生參與訓練時的表現 2.觀察學生參與公開比賽時之表現。			✓			招浩勤副校長
17	男子排球訓練	2024年9月	小一至小六	20	40000	2000	聘請專業教練培訓男排運動員，為校隊提供人材。參與培訓的學生能掌握更佳技術，增強自信，培養團隊精神，在公開比賽表現更佳。	體育	1.觀察學生參與訓練時的表現 2.觀察學生參與公開比賽時之表現。			✓			招浩勤副校長
18	羽毛球校隊	2024年10月至2025年6月	小一至小六	20	15120	125	培訓羽毛球校隊成員及比賽	體育	出席率及技巧	✓	✓	✓			張秀嫻老師

編號	活動名稱	擬舉行日期	對象		預算開支 (\$)	人均 預算開支 (\$)	活動簡介及目標	範疇 (請選擇 適用的選項， 或自行填寫)	監察/ 評估方法	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)					負責科組/ 教師
			級別	預計參與 人數						智能發展 (配合課程)	價值觀 教育	體藝發展	社會服務	與工作有 關的經驗	
1.1	本地活動：在不同學科 / 跨學科 / 課程範疇組織全方位學習活動，提升學習效能，或按學生的興趣和能力，組織多元化全方位學習活動，發展學生潛能，建立正面價值觀和態度														
19	乒乓球校隊訓練	上學期10-1月 下學期2-6月	小二至小六	16-20人	40800	\$2,040.00	持續有系統訓練乒乓球校隊 乒乓球校隊成員接受正統乒乓球技巧訓練，技術有所升出席九東校際乒乓球賽，取得16強資格	體育	1.觀察學生訓練表現 2.九東校際乒乓球賽成績			✓			
20	田徑校隊訓練(恆常、暑期)	2024年9月至 2025年8月	小三至小六	40	50000	1375	聘請專業教練陳及助教培訓田徑校隊成員，參加公開比賽，藉此發掘學生體育潛能、掌握更佳技術，增強自信。	體育	1.觀察學生訓練時的表現。 2.觀察學生於不同比賽的表現和成績			✓			馬冠焱主任
21	中國舞蹈校隊訓練	2024年9月至2025年6月	小一至小六	22	25000	1136.363636	中國舞蹈課程：透過有系統的中國舞蹈技巧訓練課程，讓學生了解中國傳統的舞蹈文化，並讓學生掌握中國舞蹈技巧。學生在訓練過程中提升自信心及，培養團隊合作精神。	藝術(中國舞)	教師觀察			✓			趙思靈主任
22	流行舞	2023年10月至2024年5月	小三至小六	20	22000	1000	流行舞蹈課程：透過舞蹈技巧訓練課程，讓學生了解流行舞的舞蹈技巧。學生在訓練過程中提升自信心及，培養團隊合作精神。	藝術(流行舞)	學生在訓練過程中提升了自信及團隊精神。			✓			梁小碧老師
23	小提琴特訓班	2024年10月至2025年6月	小二至小六	12	25000	2083.333333	聘請專業導師教授小提琴獨奏及合奏，一周訓練一次。	藝術(音樂)	1.觀察學生練習時的表現。 2.檢視學生的出席紀錄。 3.觀察學生演出時的表現。 4.觀察導師的授課表現。			✓			音樂科/ 陳鈴鈴老師
24	大提琴特訓班	2024年10月至2025年6月	小二至小六	8	15000	1875	聘請專業導師教授大提琴獨奏及合奏，一周訓練一次。	藝術(音樂)	1.觀察學生練習時的表現。 2.檢視學生的出席紀錄。 3.觀察學生演出時的表現。 4.觀察導師的授課表現。			✓			音樂科/ 陳鈴鈴老師
25	管弦樂團	2024年10月至2025年6月	小二至小六	20	37500	1875	聘請專業導師教授弦樂團合奏，一周訓練一次。	藝術(音樂)	1.觀察學生練習時的表現。 2.檢視學生的出席紀錄。 3.觀察學生演出時的表現。 4.觀察導師的授課表現。			✓			音樂科/ 陳鈴鈴老師

編號	活動名稱	擬舉行日期	對象		預算開支 (\$)	人均 預算開支 (\$)	活動簡介及目標	範疇 (請選擇 適用的選項， 或自行填寫)	監察/ 評估方法	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)					負責科組/ 教師
			級別	預計參與 人數						智能發展 (配合課程)	價值觀 教育	體藝發展	社會服務	與工作有 關的經驗	
1.1	本地活動：在不同學科 / 跨學科 / 課程範疇組織全方位學習活動，提升學習效能，或按學生的興趣和能力，組織多元化全方位學習活動，發展學生潛能，建立正面價值觀和態度														
26	手鐘隊	2024年10月至2025年6月	全校學生	12	20000	1666.666667	聘請專業導師教授手鐘合奏，一周訓練一次。	藝術 (音樂)	1.觀察學生練習時的表現。 2.檢視學生的出席紀錄。 3.觀察學生演出時的表現。 4.觀察導師的授課表現。			✓			音樂科/ 陳鈴鈴老師
27	小提琴班	2024年10月至2025年6月	全校學生	36	30000	833.3333333	聘請專業導師教授小提琴獨奏及合奏，一周訓練一次。	藝術 (音樂)	1.觀察學生練習時的表現。 2.檢視學生的出席紀錄。 3.觀察學生演出時的表現。 4.觀察導師的授課表現。			✓			音樂科/ 陳鈴鈴老師
28	中提琴班	2024年10月至2025年6月	全校學生	8	5000	625	聘請專業導師教授中提琴獨奏及合奏，一周訓練一次。	藝術 (音樂)	1.觀察學生練習時的表現。 2.檢視學生的出席紀錄。 3.觀察學生演出時的表現。 4.觀察導師的授課表現。			✓			音樂科/ 陳鈴鈴老師
29	大提琴班	2024年10月至2025年6月	全校學生	16	10000	625	聘請專業導師教授大提琴獨奏及合奏，一周訓練一次。	藝術 (音樂)	1.觀察學生練習時的表現。 2.檢視學生的出席紀錄。 3.觀察學生演出時的表現。 4.觀察導師的授課表現。			✓			音樂科/ 陳鈴鈴老師

編號	活動名稱	擬舉行日期	對象		預算開支 (\$)	人均 預算開支 (\$)	活動簡介及目標	範疇 (請選擇 適用的選項， 或自行填寫)	監察/ 評估方法	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)					負責科組/ 教師
			級別	預計參與 人數						智能發展 (配合課程)	價值觀 教育	體藝發展	社會服務	與工作有 關的經驗	
1.1	本地活動：在不同學科 / 跨學科 / 課程範疇組織全方位學習活動，提升學習效能，或按學生的興趣和能力，組織多元化全方位學習活動，發展學生潛能，建立正面價值觀和態度														
30	低音大提琴班	2024年10月至2025年6月	全校學生	4	6000	1500	聘請專業導師教授低音大提琴獨奏及合奏，一周訓練一次。	藝術（音樂）	1.觀察學生練習時的表現。 2.檢視學生的出席紀錄。 3.觀察學生演出時的表現。 4.觀察導師的授課表現。			✓			音樂科/ 陳鈴鈴老師
31	敲擊樂隊	2024年10月至2025年6月	小一至小四	10	6000	600	聘請專業導師教授敲擊獨奏及合奏，一周訓練一次。	藝術（音樂）	1.觀察學生練習時的表現。 2.檢視學生的出席紀錄。 3.觀察學生演出時的表現。 4.觀察導師的授課表現。			✓			音樂科/ 陳鈴鈴老師
32	長笛班	2024年10月至2025年6月	小一至小六	6	5000	833.3333333	聘請專業導師教授長笛獨奏及合奏，一周訓練一次。	藝術（音樂）	1.觀察學生練習時的表現。 2.檢視學生的出席紀錄。 3.觀察學生演出時的表現。 4.觀察導師的授課表現。			✓			音樂科/ 陳鈴鈴老師
33	單簧管班	2024年10月至2025年6月	小一至小六	6	5000	833.3333333	聘請專業導師教授單簧管獨奏及合奏，一周訓練一次。	藝術（音樂）	1.觀察學生練習時的表現。 2.檢視學生的出席紀錄。 3.觀察學生演出時的表現。 4.觀察導師的授課表現。			✓			音樂科/ 陳鈴鈴老師

編號	活動名稱	擬舉行日期	對象		預算開支 (\$)	人均 預算開支 (\$)	活動簡介及目標	範疇 (請選擇 適用的選項， 或自行填寫)	監察/ 評估方法	基本學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)					負責科組/ 教師
			級別	預計參與 人數						智能發展 (配合課程)	價值觀 教育	體藝發展	社會服務	與工作有 關的經驗	
1.1	本地活動：在不同學科 / 跨學科 / 課程範疇組織全方位學習活動，提升學習效能，或按學生的興趣和能力，組織多元化全方位學習活動，發展學生潛能，建立正面價值觀和態度														
34	雙簧管班	2024年10月至2025年6月	小一至小六	6	5000	833.3333333	聘請專業導師教授雙簧管獨奏及合奏，一周訓練一次。	藝術（音樂）	1.觀察學生練習時的表現。 2.檢視學生的出席紀錄。 3.觀察學生演出時的表現。 4.觀察導師的授課表現。			✓			音樂科/ 陳鈴鈴老師
35	小號班	2024年10月至2025年6月	小一至小六	4	6000	1500	聘請專業導師教授小號獨奏及合奏，一周訓練一次。	藝術（音樂）	1.觀察學生練習時的表現。 2.檢視學生的出席紀錄。 3.觀察學生演出時的表現。 4.觀察導師的授課表現。			✓			音樂科/ 陳鈴鈴老師
36	法國號	2024年10月至2025年6月	小一至小六	4	6000	1500	聘請專業導師教授法國號獨奏及合奏，一周訓練一次。	藝術（音樂）	1.觀察學生練習時的表現。 2.檢視學生的出席紀錄。 3.觀察學生演出時的表現。 4.觀察導師的授課表現。			✓			音樂科/ 陳鈴鈴老師
37	長號	2024年10月至2025年6月	小一至小六	4	6000	1500	聘請專業導師教授長號獨奏及合奏，一周訓練一次。	藝術（音樂）	1.觀察學生練習時的表現。 2.檢視學生的出席紀錄。 3.觀察學生演出時的表現。 4.觀察導師的授課表現。			✓			音樂科/ 陳鈴鈴老師
38	口琴班	2024年10月至2025年6月	小一至小六	20	50000	2500	聘請專業導師教授口琴獨奏及合奏，一周訓練一次。	藝術（音樂）	1.觀察學生練習時的表現。 2.檢視學生的出席紀錄。 3.觀察學生演出時的表現。 4.觀察導師的授課表現。			✓			徐智鏗老師

編號	活動名稱	擬舉行日期	對象		預算開支 (\$)	人均預算開支 (\$)	活動簡介及目標	範疇 (請選擇適用的選項，或自行填寫)	監察 / 評估方法	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項)					負責科組 / 教師	
			級別	預計參與人數						智能發展 (配合課程)	價值觀教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗		
1.1	本地活動：在不同學科 / 跨學科 / 課程範疇組織全方位學習活動，提升學習效能，或按學生的興趣和能力，組織多元化全方位學習活動，發展學生潛能，建立正面價值觀和態度															
39	中文辯論隊	2024年10月至2025年6月	小五至小六	8	35000	4375	(a)教師甄選約6-8名學生(5, 6年級)有潛質的學生參加辯論隊。 (b)聘請各大專院校或校外機構員辯論及開班授課經驗的導師教授辯論基礎技巧之外，由校外導師及校內老師在比賽前為學生作深度準備及練習。 (c)參加校外舉辦的辯論比賽或活動。	資優		•出席紀錄。 •比賽紀錄及成績。 •發出問卷，收集學員對課程的意見。	✓					劉曉怡老師
40	視藝拔尖班(主題：沙畫)	2024年9月 - 2025年5月	小五至小六	10	35000	3500	聘請專業導師教授沙畫創作技巧，提升學生能力。	藝術	1.觀察學生上課時的表現。 2.檢視學生的出席紀錄。 3.觀察導師的授課表現。			✓				視藝科 魏婉玲老師
41	Microbit智能創作班	2324年10月	小四至小六	15	\$40,000.00	\$2,666.67	訓練學生利用Microbit進行編程，學生學習並利用程式編寫與機械原理，設計與發明可以改善環境與生活的產品。	跨學科 (STEM)	1.課堂觀察 2.學生普遍投入課堂 3.學生能運用編程完成任務	✓	✓					科學科技 / 莫子峰老師
42	暑期學習班	2025年7月	小一至小五	75	\$45,000.00	\$600.00	聘請導師，協助學生解決學習	跨學科	1)學生出席率 2)學生課堂表現	✓						潘子健主任
43	(如空間不足，請於上方插入新行。)															
第1.1項預算總計				659	\$980,420.00											
1.2	境外活動：舉辦或參加境外活動 / 境外比賽，擴闊學生視野															
1	韓國遊學團	2025年6月	小四至小六	40	\$250,000.00	\$6,250.00		科技(STEM)			✓					周美華老師
2																
3																
第1.2項預算總計				40	\$250,000.00											
第1項預算總計				699	\$1,230,420.00											

第2項：購買其他推行全方位學習所需的設備、消耗品或學習資源 (學校必須填寫此部分)

編號	項目	用途	預算開支 (\$)
1			
2			
3			
4			
(如空間不足，請於上方插入新行。)			
第2項預算總開支			\$0.00
第1及第2項預算總開支			\$1,230,420.00

第3項：預期受惠學生人數 (學校必須填寫此部分)

全校學生人數：	741
預期受惠學生人數：	436
佔全校學生人數百分比 (%)：	59%

全方位學習聯絡人姓名：	陳珍
職位：	APSM